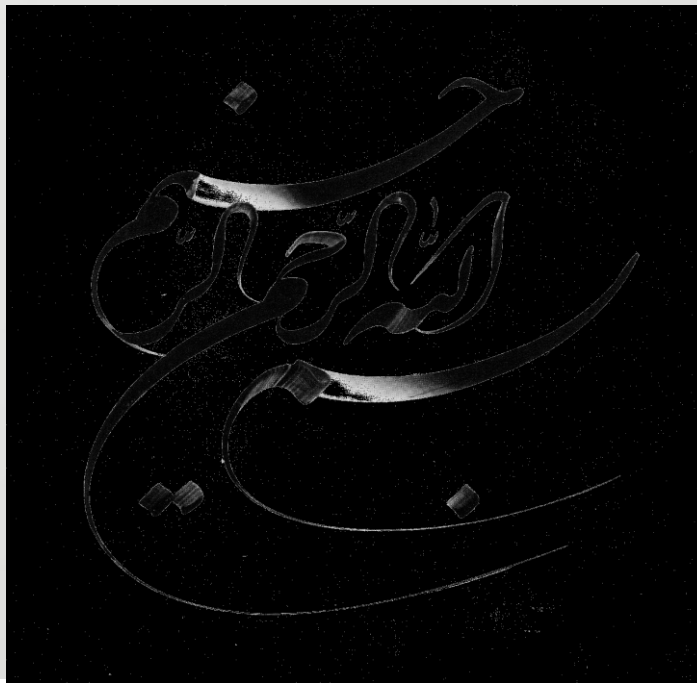




شیوه نامه

اولین جشنواره رویدادهای برتر، یاوران علمی و اعضای هیئت علمی نمونه
فرهنگی و اجتماعی دانشگاهها

جشنواره جریان



فروردین ۱۴۰۳



مقام معظم رهبری:

شما اساتید محترم متدین و انقلابی باید کاری کنید که جریان انقلابی و فکری و اسلامی در دانشگاه، جریان رایج بشود. این [کار] احتیاج به این هم ندارد که حتماً با امکانات امنیتی و انتظامی و غیره [باشد]؛ نخیر، این کار، کار انسانی، کار اسلامی، کار فرهنگی است؛ جریان سازی است.

بیانات در دیدار جمعی از استادان، نخبگان و پژوهشگران دانشگاه‌ها در تاریخ ۱۳۹۸/۳/۸

مقدمه:

اهمیت فرهنگ در توسعه جوامع امروزی بر هیچ کس پوشیده نیست چرا که فرهنگ در بطن تمامی کنش‌های اجتماعی قرار داشته و تأثیر شگرفی در شکل‌گیری الگوهای اجتماعی ایفا می‌نماید.

نظام دانشگاهی نیز به عنوان بخش قابل اعتنایی از نظام اجتماعی کل از این قاعده مستثنی نیست. در نظام اجتماعی علم فرهنگ نقش بی بدیلی در پیوند با خرده‌نظام‌های مدیریت، آموزش، پژوهش و فناوری داشته و هریک از این خرده‌نظام‌ها در بستر فرهنگ امکان بروز پیدا می‌کنند. دلیل این مدعا آن است که دانشگاه امروز از کارکردهای کلاسیک خود فاصله گرفته و رشد و پویایی آن در گرو تأثیرگذاری آن در اجتماع می‌باشد و طبعاً این اثربخشی جز با تکیه بر فرهنگ امکان‌پذیر نخواهد بود.

طی سالیان گذشته، آنچه در نظام فعالیت‌های فرهنگی دانشگاه رواج داشته، اجرای برنامه‌های فرهنگی، خاص دانشجویان بوده که مجموعه این فعالیت‌ها توانسته بخشی از آنان را جلب، جذب و یا همراهی با فعالیت‌های فرهنگی نماید که این کار ضروری ولی ناکافی بوده‌است، زیرا دانشگاه علاوه بر دانشجو به عنوان یک رکن مهم دارای ارکان دیگری نیز می‌باشد. عدم توجه به ضرورت ارتقای فرهنگی آنان و تلاش در جهت جلب مشارکت آنها موجب کاهش اثربخشی کنش فرهنگی در نظام دانشگاهی می‌شود چرا که نقش و تأثیرات الگویی اعضای هیأت علمی و یاوران علمی (کارکنان) به عنوان دیگر ارکان دانشگاه قابل انکار نیست. ارکان دانشگاه نیز همچون دیگر نظام‌های اجتماعی در تعامل با یکدیگر و اثرگذاری و اثربخشی از هم است که تصویری از یک نظام اجتماعی بروز می‌دهند.

از این‌رو توجه به کنش‌گری فرهنگی و اجتماعی اعضای هیئت علمی و یاوران علمی و سعی در جهت هویت بخشی به این کنش‌ها موجب شد تا برنامه‌ریزی مدونی در این زمینه صورت پذیرد.

از طرف دیگر، تلاش در جهت شکل‌گیری ایده‌های نو و خلاقانه در کنش‌گری فرهنگی از الزامات مواجهه با نسل جدیدی از دانشجویان است و نیز اشتراک گذاری تجربه‌های موفق در این زمینه باعث شد تا در بستر رویدادی تحت عنوان **جشنواره جریان** امکان این مهم فراهم گردد.

جشنواره جریان در واقع این زمینه را ایجاد می‌نماید تا بخش قابل توجهی از کنش‌گران فرهنگی و اجتماعی دانشگاه که همان اعضای هیئت علمی، مدیران و کارگزاران فرهنگی می‌باشند بتوانند با مشارکت در این رویداد و در فضای تعاملی با جذب مسابقه‌ای، نسبت به شکل‌گیری جریان نوین فرهنگی در فضای آموزش عالی اهتمام ورزند.

یاوران علمی: افراد شاغل غیر هیئت علمی دانشگاه ها، دانشکده ها و دانشگاه های ستادی می توانند در این جشنواره شرکت نمایند.

مدیران فرهنگی: مدیران فرهنگی و مدیران برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی دانشگاه ها، دانشکده ها و دانشگاه های ستادی می توانند در این جشنواره شرکت نمایند.

اعضای هیئت علمی: تمام اعضای هیئت علمی دانشگاه ها که فعال در حوزه فرهنگی هستند می توانند در جشنواره شرکت نمایند.

سرآمدان فرهنگی: به آن دسته از اعضای هیئت علمی اطلاق می شود که براساس ضوابط و شیوه نامه سرآمدی فرهنگی اعضای هیئت علمی مصوب هیئت امنای دانشگاه به عنوان سرآمد فرهنگی انتخاب شده باشند.

دانشگاه های ستادی: منظور دانشگاه های فرهنگیان، علمی کاربردی، فنی حرفه ای و پیام نور می باشد.

ماده ۲: اهداف جشنواره

- کمک به شکل گیری ایده های خلاقانه در جریان کنشگری فرهنگی و اجتماعی
- شناسایی تجربه های موفق در حوزه فرهنگی و اجتماعی دانشگاه ها
- اشتراک گذاری تجارب موفق میان کنشگران فعال فرهنگی و اجتماعی دانشگاه ها
- معرفی و تجلیل از اعضای هیأت علمی سرآمد فرهنگی و اجتماعی دانشگاه ها
- معرفی و تجلیل از مدیران و کارشناسان فرهنگی و اجتماعی نمونه دانشگاه ها

ماده ۳: ساختار جشنواره

۳-۱. اعضای شورای سیاست گذاری جشنواره

- معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت (رئیس شورا)
- مدیرکل دفتر سیاست گذاری و برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری (رئیس جشنواره)
- مدیرکل پشتیبانی امور فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
- مدیرکل بورس و اعزام دانشجویان سازمان دانشجویان
- مدیرکل منابع انسانی و پشتیبانی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
- مشاور وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در امور هیئت های امنا و ممیزه
- دو نفر از معاونان فرهنگی و اجتماعی دانشگاه ها به انتخاب رئیس شورا
- یکی از معاونان فرهنگی و دانشجویی دانشگاه های ستادی به انتخاب رئیس شورا



- رئیس/معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه میزبان
- معاون مدیرکل دفتر سیاستگذاری و برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
- رئیس گروه پایش و آینده نگری فرهنگی و اجتماعی دانشگاه ها

۲-۳- شرح وظایف شورا:

- مسئولیت سیاستگذاری و برنامه ریزی کلان جشنواره
 - نظارت بر حسن اجرای جشنواره
 - اعضای حقیقی شورا به انتخاب رئیس شورا
 - انتخاب دبیر جشنواره به پیشنهاد رئیس جشنواره و با حکم معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
 - تأیید شیونامه و معیارهای ارزیابی جشنواره
 - تعیین دانشگاه میزبان به پیشنهاد رئیس جشنواره و با تأیید معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
- تبصره ۱:** دبیرخانه مرکزی جشنواره با استقرار در دفتر سیاستگذاری و برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری فعالیت می کند.

تبصره ۲: دبیرخانه اجرایی جشنواره با استقرار در دانشگاه میزبان جشنواره، زیر نظر دبیر اجرایی فعالیت می کند.

تبصره ۳: دبیر اجرایی معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه میزبان با حکم رئیس جشنواره

تبصره ۴: معاون مدیرکل دفتر سیاستگذاری و برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی وزارت ناظر اجرایی جشنواره بوده و دبیرخانه مرکزی زیر نظر ایشان فعالیت می کند. مسئولیت هماهنگی دبیرخانه مرکزی و دبیرخانه اجرایی با ناظر اجرایی جشنواره است.

ماده ۴: زمان بندی جشنواره

- ابلاغ شیونامه جشنواره و اعلام فراخوان شرکت در جشنواره: هفته سوم فروردین ماه ۱۴۰۳
- دریافت آثار از طریق صفحه جشنواره در سامانه فرما: از هفته چهارم فروردین ماه تا پایان اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۳
- داوری آثار: تا پایان خرداد ماه سال ۱۴۰۳
- برگزاری اختتامیه جشنواره، نشست های تخصصی و نمایشگاه جانبی: تیر ماه سال ۱۴۰۳ (همزمان با دهه ولایت)

ماده ۵: بخش های جشنواره

- افراد فعال فرهنگی برتر
- جشنواره ها و رویدادهای فرهنگی برتر
- فعالیت های فرهنگی بین المللی برتر
- دانشگاه های برتر فرهنگی

۵-۱. شرکت کنندگان بخش فردی:



شرکت‌کنندگان بخش فردی اعضای هیئت علمی، یاوران علمی حوزه فرهنگی اجتماعی دانشگاه‌ها یا به عبارتی یاوران علمی حوزه ی فرهنگی (کارشناسان معاونت فرهنگی و اجتماعی/ فرهنگی و دانشجویی دانشگاه)، مدیران فرهنگی دانشگاه‌ها و یاوران علمی سایر حوزه ها هستند، برای هر کدام از این دو گروه تقسیم بندی بر اساس سابقه کار هم انجام می‌شود: زیر ۱۰ سال، ۱۰ تا ۲۰ سال و بالای ۲۰ سال سابقه.

تبصره: داوری و انتخاب در گروه اعضای هیئت علمی و گروه یاوران علمی جداگانه انجام می‌شود.

۵-۲. اعضای هیئت علمی:

آن دسته از اعضای هیئت علمی می‌توانند در جشنواره شرکت کنند که طی دو سال گذشته حداقل امتیازهای مورد نیاز برای ترفیع سالیانه را کسب کرده و طی این دو سال دچار رکود علمی نشده باشند.

اعضای هیئت علمی در ۲ سطح می‌توانند در جشنواره شرکت نمایند:

۱- سرآمدان فرهنگی

برای اعضای هیئت علمی معیار اصلی داوری فعالیت‌های فرهنگی، شیوه نامه انتخاب سرآمدان فرهنگی وزارت عتف است. هر دانشگاه به ازای هر ۵۰ عضو هیئت علمی می‌تواند یک عضو هیئت علمی را که در دانشگاه امتیازات لازم برای سرآمدی فرهنگی را کسب نموده است به جشنواره معرفی نمایند.

ارسال آثار برای شرکت در جشنواره براساس سوابق (رزومه) فرهنگی عضو هیئت علمی (مطابق با شیوه نامه سرآمدان فرهنگی و فیلم کوتاه حداکثر ۳۰۰ ثانیه) به عنوان گزارشی از فعالیت های عضو هیئت علمی در حوزه فرهنگی اجتماعی بصورت خوداظهاری از طریق سامانه جشنواره صورت می‌پذیرد.

۲- بخش آزاد

هر عضو هیئت علمی فارغ از مسیر سرآمدی فرهنگی نیز در صورت تمایل و دارا بودن تجربه موفق یا ایده ویژه برای حوزه فرهنگی اجتماعی می‌تواند در این بخش شرکت و تجربه یا ایده خود را از طریق سامانه مطابق با جدول ۱ (رزومه و فیلم کوتاه ۳۰۰ ثانیه ای) به جشنواره ارسال نماید.

ماده ۶: تقسیم بندی علمی گروه‌ها

فرایند داوری براساس گروه بندی ذیل بین اعضای هیئت علمی انجام می‌پذیرد.

- علوم انسانی و اجتماعی
- هنر و معماری
- علوم پایه
- فنی و مهندسی



- کشاورزی
- دامپزشکی و علوم زیستی و بهداشتی (رشته های گروه پزشکی دانشگاه هایی مثل تربیت مدرس و شاهد که زیر نظر وزارت علوم هستند و رشته های تربیت بدنی)
- تبصره: انتخاب اعضای هیئت علمی برتر دانشگاه های ستادی جدا از سایر دانشگاه ها انجام می شود و برگزیدگان آنها جداگانه اعلام خواهند شد.

۶-۱- یاوران علمی (مدیران و کارشناسان)

آن دسته از یاوران علمی حوزه فرهنگی و اجتماعی و سایر حوزه ها می توانند در جشنواره شرکت کنند که طی دو سال گذشته حداقل امتیازهای مورد نیاز برای ترفیع سالیانه (نمره ارزیابی بالای ۷۰) را کسب کرده و طی این دو سال دچار رکود نشده باشند (مدیران و کارشناسان فرهنگی می توانند با فعالیتی غیر از برگزاری جشنواره های وزارت علوم و وظایف محوله در این جشنواره شرکت کنند)، این بخش در دو سطح برگزار می شود:

۱- یاوران علمی حوزه فرهنگی - اجتماعی

داوری یاوران علمی حوزه فرهنگی ستادی دانشگاه و دانشکده ها در مرحله ملی جداگانه انجام می شود. دوری این بخش بر طبق سوابق (رزومه) فرهنگی و فیلم کوتاه (حداکثر ۳۰۰ ثانیه ای) شامل گزارشی از فعالیت های کارشناس مربوطه بصورت خود اظهاری انجام خواهد شد. تبصره: یاوران علمی حوزه فرهنگی و اجتماعی دانشگاه های ستادی، جدا از سایر دانشگاه ها انجام می شود و برگزیدگان آنها جداگانه اعلام خواهند شد.

۲- یاوران علمی (کارشناسان) سایر حوزه ها

یاوران علمی دانشگاه ها می توانند مطابق با سهمیه مندرج در جدول شماره یک آیین نامه جشنواره شرکت نمایند.

۶-۲- مدیران فرهنگی

آن دسته از مدیران فرهنگی می توانند در جشنواره شرکت کنند که طی دو سال گذشته حداقل امتیازهای مورد نیاز برای ترفیع سالیانه را کسب کرده و طی این دو سال دچار رکود نشده باشند. دوری مدیران فرهنگی ستادی و دانشکده ای در مرحله ملی جداگانه انجام می شود. همچنین دوری این بخش طبق سوابق (رزومه) فرهنگی و فیلم کوتاه (حداکثر ۳۰۰ ثانیه ای) گزارشی از فعالیت های مربوطه مدیر مربوطه، انجام خواهد شد. مدیران فرهنگی دانشگاه های ستادی جدا از سایر دانشگاه ها انجام می شود و برگزیدگان آنها جداگانه اعلام خواهند شد.

۶-۳- جشنواره ها و رویدادهای فرهنگی برتر

در این بخش منظور از رویدادهای فرهنگی، رویدادها و جشنواره هایی و... است که به صورت اختصاصی و ابتکاری در دانشگاه ها تعریف و اجرا شده اند و منظور مرحله دانشگاهی جشنواره های جاری معاونت فرهنگی مانند جشنواره حرکت، تیتیر، رویش، قرآن و عترت و مانند آن نیست.



رویدادها در این بخش در هفت گروه دریافت می‌شوند:

- دینی و انقلابی
- هویت و انسجام ملی
- زبان فارسی
- علمی و ترویجی
- اخلاقی و اجتماعی
- هنری و صنایع خلاق
- رسانه و فضای دیجیتال

در این بخش این موارد از معیارهای مهم داوری هستند: ایده پردازی و ایده پروری، نوآوری فرهنگی اجتماعی، مشارکت پذیری، مستند سازی و تجربه نگاری، جریان سازی، توانمندسازی و مسئولیت اجتماعی دانشگاهیان.

دانشگاه‌های ستادی می‌توانند سه رویداد را برای این بخش ارسال کنند، همانند بخش‌های دیگر داوری آنها جداگانه انجام خواهد شد. هر دانشگاه بر اساس سهمیه اعلام شده آثار را در یک یا چند گروه بالا ارسال می‌کند (به طور مثال دانشگاهی که سه سهمیه دارد، این سه سهمیه را می‌تواند فقط به یک گروه اختصاص دهد و یا اینکه هر سهمیه را برای هر یک از این گروه‌ها در نظر بگیرد، به صورت کلی دانشگاه‌ها بر اساس انواع رویدادهای اجرا شده مختار به تقسیم انواع فعالیت‌ها بر اساس گروه‌های اشاره شده در بالا برای سهمیه‌های خود هستند).

جشنواره‌ها و رویدادهای فرهنگی برتر دانشگاه‌های ستادی جدا از سایر دانشگاه‌ها انجام می‌شود و برگزیدگان آنها جداگانه اعلام خواهند شد.

داوری این بخش بر اساس گزارش رویداد و فیلم کوتاه (حداکثر ۳۰۰ ثانیه‌ای) گزارشی از فعالیت‌های مربوطه مدیر مربوطه، انجام خواهد شد.

۴-۶. فعالیت‌های فرهنگی بین المللی برتر

فعالیت‌ها و رویدادهایی در این بخش می‌توانند شرکت کنند که دارای جنبه بین المللی باشند، همچنین رویدادهای مرتبط با دانشجویان بین الملل دانشگاه‌ها هم در این بخش قابل پذیرش هستند.

هر دانشگاه می‌تواند یکی از فعالیت‌های فرهنگی بین المللی برتر خود را برای شرکت در مرحله ملی ارسال نماید. فعالیت‌های فرهنگی بین المللی برتر دانشگاه‌های ستادی جدا از سایر دانشگاه‌ها انجام می‌شود و برگزیدگان آنها جداگانه اعلام خواهند شد. داوری این بخش بر اساس گزارش رویداد و فیلم کوتاه (حداکثر ۳۰۰ ثانیه‌ای) گزارشی از فعالیت‌های مدیر، انجام خواهد شد.



شیوه نامه اولین جشنواره رویداد های برتر یاوران علمی و اعضای هیئت علمی نمونه فرهنگی اجتماعی دانشگاه ها (جشنواره جریان)

پیشنهاد می شود فیلم کوتاه شامل: (نام و نام خانوادگی، نام دانشکده /دانشگاه، سمت، فعالیت به صورت ایده می باشد یا عملیاتی شده، اهداف، تعداد افراد شرکت کننده، نتایج به دست آمده) باشد در صورت تهیه فیلم با کیفیت بهتر، علاوه بر ارسال در سامانه با ظرفیت ۱۰۰ مگابایت، امکان بارگذاری همان فیلم با کیفیت بالاتر در فضای مجازی و ارسال لینک وجود داد.

جدول ۱: بخش های رقابتی و توضیحات مربوطه

بخش رقابتی	شرکت کنندگان	در سطح	ظرفیت پذیرش آثار از هر دانشگاه در بخش ملی جشنواره	شکل گزارش	توضیحات
بخش فردی (اعضای هیئت علمی)	اعضای هیئت علمی (سه‌میه دانشگاه های ستادی نیز به همین روش تعیین می گردد)	- سرآمدان فرهنگی	به ازای هر ۳۰ عضو هیأت علمی، یک نفر (مطابق با دستورالعمل پایه تشویقی اعضای هیات علمی)	رزومه و کلیپ	رزومه به صورت فایل word office با سایز صفحات ۴A، کلیپ حداکثر ۳۰۰ ثانیه و ۱۰۰ مگابایت
		- بخش آزاد		
بخش فردی دانشگاه های ستادی	یاوران علمی فرهنگی	یاوران علمی حوزه فرهنگی و اجتماعی دانشگاه های ستادی	۵ نفر	رزومه و کلیپ	رزومه به صورت فایل word office با سایز صفحات ۴A، کلیپ حداکثر ۳۰۰ ثانیه و ۱۰۰ مگابایت
	مدیران فرهنگی		۱۰ درصد از مدیران فرهنگی	رزومه و کلیپ	رزومه به صورت فایل word office با سایز صفحات ۴A، کلیپ حداکثر ۳۰۰ ثانیه و ۱۰۰ مگابایت
بخش گروهی دانشگاه های ستادی	جشنواره ها و رویدادهای فرهنگی برتر	۳ اثر	گزارش و کلیپ	گزارش به صورت فایل word office با سایز صفحات ۴A، کلیپ حداکثر ۳۰۰ ثانیه و ۱۰۰ مگابایت
	فعالیت های فرهنگی بین المللی برتر	یک فعالیت بین المللی	گزارش و کلیپ	گزارش به صورت فایل word office با سایز صفحات ۴A، کلیپ حداکثر ۳۰۰ ثانیه و ۱۰۰ مگابایت



مگابایت					
---------	--	--	--	--	--

۵-۶. دانشگاه های برتر فرهنگی: در این بخش گزارش فعالیت های فرهنگی هر دانشگاه در بازه زمانی فروردین ۱۴۰۲ تا پایان اسفند ۱۴۰۲ دریافت شده و این فعالیت ها امتیازبندی می شوند (گزارش از سامانه فرما دریافت می شود). همچنین بر اساس تعداد آثار ارسال شده به این جشنواره از آن دانشگاه تعداد برگزیدگی های کسب شده در این دوره از جشنواره شاخص هایی برای انتخاب دانشگاه برتر فرهنگی تعریف می شود. لازم است گزارش کامل داوری، فهرست امتیازبندی آثار مرحله دانشگاهی و اسامی و اطلاعات تماس داوران این مرحله به جشنواره ارسال شود. ضروری است: دانشگاه ها شیوه نامه مرحله دانشگاهی را بر اساس شیوه نامه مرحله ملی تنظیم کنند.

ماده ۷: برگزیدگان

در مراسم اختتامیه جشنواره، اعضای هیئت علمی، کارشناسان فرهنگی، مدیران و رویدادهای برگزیده با دریافت تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جایزه نقدی معرفی می شوند. اهداء جوایز منوط به حضور دانشگاه هایی که آثار آنها به مرحله نهایی داوری راه پیدا کرده اند در بخش نمایشگاهی جشنواره است. همچنین با انتخاب داوران نهایی و شورای سیاست گذاری جشنواره به برگزیدگان مرحله نهایی داوری (ارائه های حضوری، جایزه ویژه هیئت داوران) برای اجرای طرح در سطح ملی یا با مشارکت سایر دانشگاه ها گزینتی اختصاص داده خواهد شد. در دوره بعدی جشنواره افرادی که این گزینت را دریافت کرده اند به ارائه گزارش اجرای ایده خود با استفاده از گزینت خواهند پرداخت.

ماده ۸: تجلیل از چهره های فرهنگی شاخص دانشگاهی

در مراسم اختتامیه جشنواره از چهره های فرهنگی شاخص دانشگاهی که به پیشنهاد رئیس جشنواره و تأیید شورای سیاست گذاری جشنواره انتخاب شده اند تجلیل خواهد شد. در طول بخش نمایشگاهی جشنواره هم جلساتی با حضور این چهره ها برای انتقال تجربیات آنها تشکیل خواهد شد.