



دفتر سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی فرهنگی و اجتماعی
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

آیین‌نامه جشنواره ملی «برهان»

برگزاری کرسی های آزاداندیشی، به عنوان تلاشی برای ارج نهادن به تفکر آزاد و تأکید بر بسط فضای تبادل و تضارب آراء و در عین حال ایجاد زمینه های نقد، تحلیل و گفت و گو، فعالیت ویژه و ارزنده است که برنامه ریزی برای حمایت همه جانبه از آن، در فهرست اولویت های معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت عتف قرار دارد. برای جامعه دانشگاهی، مسئولان و متصدیان عرصه علم و دانش، درک عمیق ابعاد مختلف مفهوم آزاداندیشی و آگاهی از نتایج و پیامدهای مطلوب و سازنده آن در راستای رشد و تعالی مادی و معنوی کشور یک ضرورت بنیادی محسوب می شود.

برگزاری جشنواره ملی کرسی های آزاداندیشی «برهان»، فرصتی مناسب برای قدردانی از فعالیت ها و تقویت جریان آزاداندیشی جاری در نظام دانشگاهی را ایجاد خواهد کرد. این آیین نامه بر اساس آیین نامه برگزاری کرسی های آزاداندیشی (مصوب شورای اسلامی شدن دانشگاه ها، ۱۳۹۳) و دستورالعمل و شیوه نامه مربوط به اجرای آن که در سال ۱۳۹۵ توسط دفتر سیاست گذاری و برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی تدوین شد، تهیه شده است و مبنای برگزاری جشنواره های ملی کرسی های آزاداندیشی به صورت دوسالانه در دانشگاه های کشور خواهد بود.

۱. ماده یک: تعاریف

۱/۱. تیم های دانشگاهی، تیم هایی که در طول دو سال منتهی به شروع جشنواره برهان، در فضای دانشگاه های کشور اقدام به برگزاری کرسی آزاد اندیشی کرده اند.

۱/۲. تیم های برتر دانشگاهی: تیم هایی که در طول دو سال منتهی به شروع جشنواره برهان، در فضای دانشگاه های کشور اقدام به برگزاری کرسی آزاد اندیشی کرده اند و در سطح رقابت های استانی برگزیده شده اند

۱/۳. تیم های نخبگانی: تیم هایی که حداقل نیمی از آنها دارای امتیاز نخبگانی از سوی بنیاد نخبگان باشند.

۱/۴. تیم های ممتاز دانشکده ای: تیم هایی که با درخواست و سرپرستی و راهبری حداقل یک استاد و ترجیحا به صورت ترکیبی با دانشجویان ممتاز و توانمند از سوی دانشکده های مختلف به جشنواره برهان معرفی می - شوند.

۱/۵. تیم های ممتاز تشکلی: تیم های ممتاز معرفی شده از سوی انجمن های علمی و فناوری / کانون های فرهنگی / نشریات دانشجویی / تشکل های دانشجویی که در رویدادهای علمی و فرهنگی دانشگاهی در دو ساله منتهی به جشنواره برهان در سطح استانی و ملی برگزیده شده اند و در فرایند انتخاب تیم های برتر کرسی های آزاداندیشی دانشگاهی، تیمی از جانب آنها از سوی مراکز دانشگاهی معرفی نشده است.

۱/۶. شبکه چند تیمی، از پیوستن سه تا چهار تیم شرکت کننده در بخش ملی جشنواره برهان، تشکیل می شود.

۲. ماده دو: اهداف و ضرورت‌های برگزاری جشنواره

- ۲/۱. اجرای مفاد راهبرد هفتم از نظام فرهنگی- تربیتی سند دانشگاه اسلامی با موضوع تقویت منطق خردورزی و روحیه آزاداندیشی، پرسش‌گری و پاسخ‌گویی و نقدپذیری در فضای عمومی و علمی دانشگاه‌ها؛
- ۲/۲. شناسایی دانشگاه‌های پیشرو و فعال در حوزه آزاداندیشی و تقدیر از آثار برگزیده؛
- ۲/۳. ایجاد فضایی مناسب برای نمایش آثار و عملکرد دانشگاه‌ها؛
- ۲/۴. بسط زیست بوم آزاداندیشی در سطوح مختلف محلی و ملی
- ۲/۵. بسط فضای رقابت و تقویت روحیه نوآوری و خلاقیت؛
- ۲/۶. معرفی الگوهای موفق و کمک به رشد کیفی کرسی‌های آزاداندیشی؛
- ۲/۷. تعمیق نظام آزاداندیشی از حیث مساله‌مندی و اثربخشی اجتماعی؛
- ۲/۸. ایجاد انگیزه در میان گروه‌های مختلف دانشجویی برای توسعه فعالیت‌های آزاداندیشی.

۳. ماده سوم: روایت کلان جشنواره

۱. جشنواره برهان به منظور تحقق اهداف فوق، در دو سطح تعریف شده است.
۲. در سطح نخست با فراخوان آثار و تیم‌های برگزارکننده الگوهای مختلف کرسی‌های آزاداندیشی در بازه دو ساله منتهی به جشنواره، نسبت به شناسایی و معرفی بهترین تیم‌های فعال در سطح دانشگاه‌های هر استان اقدام خواهد شد. این تیم‌ها مجوز ورود در رقابت‌های سطح ملی جشنواره برهان را نیز کسب خواهند کرد.
۳. در عین حال برای رقابت‌های ملی، فراخوان مستقل دیگری نیز برای جذب تیم‌های نخبگانی، تیم‌های ممتاز دانشکده‌ای و تشکلی آماده ورود در کرسی‌های آزاداندیشی صادر خواهد گردید.
۴. مجموع تیم‌های ورودی به سطح رقابت ملی، پس از تعیین موضوعات رقابتی خود، در یک پیش رویداد دو تا سه ماهه، نسبت به توانمندسازی تیمی فعال خواهند شد و سپس در رویداد ملی شرکت خواهند نمود.
۵. در رویداد ملی سه نوع کرسی آزاداندیشی، شامل کرسی نقد-مطالبه، کرسی مناظره و کرسی یاریگری در چهار بخش کلان مسابقه‌ای تعریف شده است، که هر بخش شامل چند میز رقابتی می‌باشد. هر تیم بایستی حداقل در ۷ میز رقابت نماید.
۶. در کرسی‌های یاریگری هر سه یا چهار تیم خواهند توانست به صورت شبکه‌ای با همدیگر در رقابت ملی شرکت نمایند. در این صورت شبکه مذکور بایستی حداقل در ۱۲ میز مسابقه شرکت نماید.
۷. تیم‌های برگزیده در سطح ملی برای تقویت زیست بوم آزاداندیشی در سطح محلی و ملی به کار گرفته خواهند شد.

۴. ماده چهارم: ارکان جشنواره

ارکان جشنواره شامل شورای سیاست‌گذاری، شورای علمی و دبیرخانه خواهد بود.

۴/۱. شورای سیاست‌گذاری

این شورا، در دفتر سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی فرهنگی و اجتماعی تشکیل خواهد شد.

۴/۱/۱. اعضای شورا:

- معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت عتف (رئیس شورا)،
- مدیر کل سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی فرهنگی و اجتماعی (نائب رئیس شورا و رئیس جشنواره)،
- معاون فرهنگی و سیاسی نهاد رهبری،
- دبیر علمی جشنواره،
- دبیر اجرایی جشنواره (معاون فرهنگی دانشگاه میزبان)،
- مدیر کل پشتیبانی فرهنگی
- معاون دفتر سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی فرهنگی و اجتماعی،
- کارشناس - مسئول دبیرخانه مرکزی کرسی‌های آزاداندیشی.

۴/۱/۲. وظایف شورای سیاست‌گذاری:

- تعیین سیاست‌ها و خط مشی کلی جشنواره؛
- تعیین دانشگاه میزبان سطح ملی رویداد و دانشگاه‌های منتخب مرحله استانی
- تعیین اعضا شورای علمی برای هر دوره از جشنواره؛
- بررسی و تصویب شیوه‌نامه و فرایندهای اجرایی؛
- تصویب نهایی برنامه‌های بخش غیر رقابتی جشنواره؛
- تعیین بودجه و جوایز جشنواره در سطح استانی و ملی؛
- تعیین رهیافت سیاست رسانه‌ای جشنواره؛
- نظارت بر عملکرد شورای علمی، دبیرخانه و فرایند کلی جشنواره؛
- تصمیم‌گیری در خصوص موارد و موضوعات پیش‌بینی نشده در آئین‌نامه.

۴/۲. شورای علمی

۴/۲/۱. اعضای شورای علمی جشنواره در سطح ملی:

- دبیر علمی جشنواره به پیشنهاد رئیس جشنواره و حکم رئیس شورای سیاست‌گذاری

- پنج نفر از اعضاء هیئت علمی در حوزه‌های متناسب با نظام علمی جشنواره، به پیشنهاد دبیر علمی و تأیید شورای سیاست‌گذاری و حکم رئیس جشنواره

- نماینده علمی و هماهنگ کننده اداره کل سیاست‌گذاری و برنامه ریزی فرهنگی

۴/۲/۲. وظایف کمیته علمی:

- تعیین سرفصل‌ها و موضوعات علمی و محتوایی جشنواره ملی در دو سطح رقابتی و غیر رقابتی مبتنی بر سیاست‌ها و خط‌مشی‌های کلی جشنواره

- تعریف نظام‌های آموزشی، توانمندسازی، منتورینگ و ارزیابی جشنواره

- تدوین دفترک و بسته‌های معرفی محتوایی جشنواره،

- تدوین فرم‌های داوری به تفکیک بخش‌های رقابتی بر اساس آیین‌نامه برگزاری کرسی‌های آزاداندیشی (سال ۱۳۹۳)، دستورالعمل و شیوه‌نامه برگزاری کرسی‌های آزاداندیشی (سال ۹۵) و نیز آیین‌نامه حاضر؛

- تعیین داوران علمی در دو سطح فراخوان آثار و کرسی‌های زنده و هماهنگی و برگزاری و نظارت بر جلسات داوری به منظور تعیین آثار و تیم‌های برتر؛

- نظارت بر کلیه شئون علمی، محتوایی و داوری جشنواره اعم از خبرنامه، نما‌نام، آگهی‌ها، شبکه‌ها محتوایی و نظائر آن

- جمع بندی نتایج داوری در بخش‌های مختلف و معرفی آثار و تیم‌های برتر و شایسته تقدیر به دبیرخانه جشنواره.

۴/۳. دبیرخانه

دبیرخانه مرکزی کرسی‌ها در اداره کل سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت عتف مستقر می‌باشد که کارشناس - مسئول کرسی‌های آزاداندیشی در اداره کل مذکور، مسئولیت راهبری آن را به صورت مداوم عهده‌دار می‌باشد. در هر دوره از جشنواره با تعیین دانشگاه میزبان جشنواره از سوی شورای سیاست‌گذاری، دبیرخانه و کمیته اجرایی جشنواره در دانشگاه میزبان تشکیل خواهد شد.

۴/۳/۱. وظائف دبیرخانه مرکزی کرسی‌ها در خصوص جشنواره

- رصد مداوم زیست بوم آزاد اندیشی در دانشگاه‌ها و تصمیم‌سازی مناسب جهت شروع فرایند هر دوره از جشنواره؛

- تدوین شیوه‌نامه اجرایی جشنواره و ارسال به شورای سیاست‌گذاری برای تصویب؛

- دریافت، دسته‌بندی و پالایش اولیه آثار جشنواره در سطح استانی بر اساس ضوابط شرکت در جشنواره؛
- تهیه پوستر نخست فراخوان جشنواره به همراه دفترک معرفی جشنواره برای تصویب در شورای سیاست‌گذاری؛

- همکاری مداوم با دبیرخانه اجرایی جشنواره و هماهنگی‌های کلان اجرایی و محتوایی

۴/۳/۲.

اعضای دبیرخانه و کمیته اجرایی:

- معاون فرهنگی دانشگاه میزبان در جایگاه رئیس کمیته اجرایی جشنواره،
- معاون اداره کل سیاستگذاری و برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی
- مدیر کل فرهنگی و اجتماعی دانشگاه میزبان در جایگاه دبیر اجرایی جشنواره
- کارشناس مسئول کرسی‌های آزاد اندیشی در اداره کل سیاستگذاری و برنامه ریزی فرهنگی
- کارشناس -مسئول کرسی‌های دانشگاه میزبان در جایگاه مسئول دبیرخانه اجرایی،
- مسئولین کارگروه‌های اجرایی (کارگروه اسکان و پذیرایی، کارگروه رسانه و تبلیغات، کارگروه مستندسازی، کارگروه پذیرش و تشریفات و دیگر کارگروه‌های مورد نیاز اجرایی).

تبصره ۱: مسئولین و اعضای کمیته‌های اجرایی به تشخیص دبیر اجرایی از میان استادان، کارکنان، دانشجویان فعال و یا اشخاص بیرونی (در صورت ضرورت) انتخاب خواهند شد.

تبصره ۲: در صورتی که دانشگاه میزبان در شهر تهران مستقر نباشد، حضور معاون اداره کل سیاستگذاری و برنامه ریزی فرهنگی و نیز کارشناس مسئول کرسی‌ها در اداره کل مذکور به صورت مجازی در جلسات کمیته اجرایی ممکن خواهد بود.

۴/۳/۳. وظایف کمیته اجرایی:

- تشکیل کارگروه‌های مختلف اجرایی و انجام کلیه امور اجرایی و پشتیبانی از افتتاحیه تا اختتامیه؛
- تدوین پیوست رسانه‌ای و تبلیغی جشنواره و انجام فعالیت‌های خبری و اطلاع رسانی و تبلیغی جشنواره در تمام طول فرایند سیاستی تا اجرا و اختتامیه جشنواره؛
- مستندسازی جشنواره و ارائه گزارش تفصیلی به دبیرخانه مرکزی، نهایتاً دو هفته بعد از برگزاری؛

۵. ماده پنجم: بخش‌های جشنواره

جشنواره به طور کلی دارای ۳ بخش است:

- بخش رقابتی فراخوان و ارزیابی آثار و تیم‌های برگزار کننده کرسی‌ها در سطح دانشگاه‌های استان

- بخش رقابتی کرسی‌های زنده در سطح ملی

- بخش غیر رقابتی ملی

۵/۱. بخش رقابتی فراخوان و ارزیابی آثار و تیم‌های دانشگاهی فعال آزاد اندیشی استانها

این بخش از جشنواره به منظور قدردانی از آثار و تیم‌های فعال در نگه داشت و تعالی زیست بوم آزاداندیشی در سطح دانشگاهی و معرفی برگزیدگان آنها و نیز شناسایی تیم‌های آماده برای رقابت در سطح ملی برگزار می‌گردد.

۱. در این بخش کلیه دانشگاه‌های شرکت کننده پس از تکمیل فرم درخواست شرکت، آثار و مستندات تیمی را در ۶ بخش اصلی و ۴ بخش جانبی رقابتی به دبیرخانه ملی جشنواره از طریق سامانه فرمای معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت عتف ارسال خواهند کرد.

۲. بخش اصلی این سطح از جشنواره در حوزه‌های زیر برگزار خواهد گردید.

- گفت‌وگوی آزاد دانشجویی

- مناظره

- نقد

- مطالبه‌گری

- میزگرد

- پرسش و پاسخ

۳. بخش جانبی این سطح از جشنواره در موضوعات زیر قابل اجرا خواهد بود.

- تبلیغات و مستندسازی کرسی

- مجری/مجری کارشناس کرسی

- نوآوری و خلاقیت

- دبیرخانه برتر (کارشناس کرسی‌ها).

۴. دبیرخانه جشنواره پس از جمع‌آوری و دسته‌بندی درخواست‌ها و ارزیابی کلیت شرایط ورود آثار و تیم‌های مجری آنها، فرایند داوری را مبتنی بر ماده ... فعال خواهد نمود.

۵. در این سطح بهترین آثار و تیم‌های فعال در بازه زمانی دوساله جشنواره معرفی خواهند شد و نیز تیم‌های حائز امتیاز برای حضور در بخش رقابتی ملی شناسایی خواهند گردید.

۶. بنا به صلاحدید شورای سیاستگذاری جشنواره، ارزیابی این بخش می‌تواند به صورت متمرکز در سطح ملی و یا به صورت غیرمتمرکز در سطح استانی در دانشگاه‌های منتخب استان برگزار شود.

۷. برگزاری رویداد معرفی آثار و تیم‌های آزاد اندیشی دانشگاهی به صورت متمرکز در سطح ملی، با بازبینی فیلم‌های اجراهای منتخب ارسال شده توسط مراکز دانشگاهی توسط هیات داوران سامان خواهد گرفت. هیات‌های داوری توسط شورای علمی معرفی و احکام ایشان توسط رئیس شورای علمی جشنواره صادر خواهد شد.
۸. در صورت تصویب شورای سیاستگذاری جشنواره، برگزاری این بخش به صورت غیر متمرکز و استانی (جایگزین بند ۷) مقدور خواهد بود. در این رویکرد، در هر یک از مراکز استان، با محوریت معاونت فرهنگی و اجتماعی یکی از دانشگاه‌های اصلی استان (بنا به تشخیص و تصویب شورای سیاستگذاری جشنواره)، کمیته علمی استانی تشکیل خواهد شد و فرایند ارزیابی کرسی‌های معرفی شده توسط کمیته مذکور دنبال خواهد شد.
۹. کمیته علمی استانی با عضویت معاون فرهنگی دانشگاه منتخب استان به عنوان رئیس کمیته و چهار نفر اعضای هیات علمی از مراکز و رشته‌های مختلف دانشگاهی، تشکیل خواهد شد. اعضای هیات علمی کمیته استانی توسط رئیس کمیته معرفی خواهند شد و حکم رئیس کمیته علمی استان و نیز اعضای آن توسط رئیس جشنواره صادر خواهد شد. هماهنگی‌های اجرایی فرایند ارزیابی استانی نیز به عهده رئیس کمیته علمی استان خواهد بود.
۱۰. در فرایند ارزیابی استانی، علاوه بر ارسال فیلم و مستندات اولیه کرسی‌ها از طریق سامانه فرنما، امکان ارزیابی حضوری تیم‌های معرفی شده استانی نیز فراهم خواهد آمد. در این رویکرد، تیم‌های معرفی شده با ارائه یک برنامه پرده‌نگار متنی و تصویری، چکیده روند و نتایج کرسی اجرا شده در سطح دانشگاهی را همراه با گزیده‌های فیلم اجرای کرسی در یک فرصت پانزده تا بیست دقیقه‌ای (بنا به مصوبه شورای سیاستگذاری) با حضور حداقل یک نفر از اعضای تیم (ترجیحاً فردی که در دانشگاه درخواست کرسی را قبلاً ارائه داده است) ارائه خواهند کرد و هیات داوران نسبت به طرح سوالات خود از اعضا تیم و ارائه امتیازات اقدام خواهند نمود. حضور اعضا تیم الزامی نیست و صرفاً به عنوان یک فرایند تسهیل‌گر برای داوری پیشنهاد می‌گردد.
۱۱. در فرایند ارزیابی استانی به منظور کاهش مشکلات و هزینه‌های اجرایی طرح با مصوبه شورای سیاستگذاری جشنواره، امکان ارزیابی آثار و تیم‌های معرفی شده در چند مرکز دانشگاهی در شهرهای مختلف استان خواهد بود. در واقع به جای اعزام تیم‌های دانشگاهی برگزار کننده کرسی‌ها از شهرهای مختلف به دانشگاه منتخب استان، کمیته علمی استان با توجه به پراکندگی شهرها، به صورت چرخشی در چند مرکز دانشگاهی در روزهای مختلف در یک بازه زمانی مشخص (حداکثر دو هفته) اقدام به ارزیابی آثار و تیم‌ها خواهند نمود.
۱۲. در فرایند ارزیابی استانی، تیم‌هایی که حداقل ۶۰٪ از امتیازات داوری را در بخش اصلی رقابت کسب کنند، شایسته تقدیر خواهند بود و سهمیه ورود به بخش رقابت ملی جشنواره به آنها تعلق خواهد گرفت. به سه گروه از تیم‌ها و افرادی که حداقل بالای ۸۰٪ از امتیازات بخش اصلی و بخش جانبی را کسب نمایند در سطح استانی جایزه تعلق خواهد گرفت. تعیین نوع و میزان جایزه به عهده شورای سیاستگذاری جشنواره خواهد بود.

۵/۲. بخش رقابتی کرسی‌های زنده - سطح ملی

این بخش به منظور ایجاد فضا-جریان اثربخش ملی در بسط و تعمیق نظام آزاداندیشی طراحی شده است.

۱. تیم‌هایی که در مرحله استانی حائز امتیاز برای ورود در بخش رقابتی کرسی‌های زنده در سطح ملی شده‌اند بایستی طی یک بازه دو هفته‌ای نسبت به اعلام آمادگی برای حضور در مرحله ملی و تعیین حوزه رقابت محتوایی خود و نیز ترمیم و تکمیل تیم خود متناسب با نیاز مرحله رقابت‌های ملی اقدام نمایند. اعضای قبلی تیم در صورت تمایل و آمادگی حتی در صورتی که دانش آموخته شده باشند، می‌توانند در مرحله ملی حضور پیدا کنند. اضافه کردن یا جابجا کردن اعضا تیم بنا به صلاح‌دید فردی که درخواست دهنده کرسی اولیه در سطح دانشگاهی بوده است، بلامانع هست. در هر صورت حداقل نیمی از تیم معرفی شده برای مرحله ملی بایستی دانشجو باشند.
۲. تیم‌های پذیرفته شده برای مرحله ملی جشنواره خواهند توانست در یکی از هفت حوزه محتوایی زیر ثبت‌نام و با انتخاب مساله خویش فعالیت خود را در بخش پیش رویداد جشنواره ملی آغاز نمایند. این حوزه‌ها با تصویب شورای سیاستگذاری جشنواره در هر دوره امکان کاهش و یا افزایش و یا تغییر عنوان و زیرحوزه‌ها را خواهند داشت.

- آزاد اندیشی در حوزه‌های علوم انسانی و اجتماعی

- آزاد اندیشی در حوزه‌های علوم دینی، معرفتی و حوزوی

- آزاد اندیشی در حوزه‌های فرهنگی هنری (هنری، رسانه‌ای، ادبی، معماری و شهرسازی، میراث فرهنگی و...)

- آزاد اندیشی در حوزه‌های زیرساخت‌ها (زیرساخت‌های اجتماعی، تمدنی، علم و فناوری)

- آزاد اندیشی در حوزه‌های علوم و فنون نوین

- آزاد اندیشی در حوزه‌های علوم مهندسی

- آزاد اندیشی در حوزه علوم پایه

۳. شورای سیاستگذاری می‌تواند به منظور تقویت فضای علمی کرسی‌های زنده این بخش از جشنواره، چنانچه در هر یک از حوزه‌های هفتگانه محتوایی جشنواره، تعداد تیم‌های راه یافته از مرحله استانی کمتر از ۱۵ تیم بود، نسبت به اعلام فراخوان جدید و جذب تیم‌های نخبگانی، تیم‌های ممتاز دانشکده‌ای و تیم‌های ممتاز تشکلی (طبق تعریف ماده ۱) در یک بازه دو هفته‌ای برای حضور در بخش رویداد ملی اقدام نماید. در صورت لزوم این تیم‌ها در یک فرایند پیش رویدادی با پیشنهاد شورای علمی جشنواره، ارزیابی خواهند شد. شورای سیاستگذاری می‌تواند زمان فراخوان مذکور را با توجه به رصد وضعیت کلی تعداد و کیفیت کرسی‌های دانشگاهی در طول دو سال منتهی به جشنواره، همزمان با فراخوان آثار مرحله استانی تعریف کند. در صورتی که در هر یک از حوزه‌های هفتگانه محتوایی حداقل ۱۵ تیم برای شرکت در رویداد ملی ثبت‌نام نکرده باشد، امکان حذف آن بخش از سوی شورای سیاستگذاری

و انتقال تیم‌ها به حوزه‌های دارای همپوشانی محتوایی با نظر شورای علمی وجود خواهد داشت. سقف تعداد تیم‌های شرکت کننده در هر حوزه ۴۰ تیم خواهد بود.

۴. تیم‌های شرکت کننده می‌توانند به صورت کاملاً دانشجویی یا استادی و یا تلفیقی دانشجو-استادی باشند. تیم‌های استادی حداکثر از ۵ نفر استاد تشکیل خواهد شد. در تیم‌های دانشجویی و یا تلفیقی دانشجو-استادی حداقل ۴ و حداکثر ۶ نفر از دانشجویان باید حضور داشته باشند. در این تیم‌ها ترجیحاً نیمی از اعضا دانشجویی باید در مقطع کارشناسی باشند. هر تیم می‌تواند علاوه بر اعضاء دانشجویی از دو تا سه نفر استاد و نیز یک دانش آموخته و صاحب نظر بیرونی استفاده نماید. در فرایند ارائه‌های تیم‌های دانشجویی و تلفیقی، دانشجویان مسئولیت اصلی ارائه را بر عهده خواهند داشت. علاوه بر دانشجویان و استادان دانشگاهی، حضور طلاب و استادان حوزوی در تیم‌های ترکیبی با دانشگاهیان بلامانع می‌باشد. در هر صورت حداکثر اعضای یک تیم ۸ نفر خواهد بود.

۵. موضوعات و مساله‌های دارای اولویت در هر حوزه محتوایی با تاکید بر چهار اصل مساله‌مندی، قابلیت گفتمانی (دارای نظریه‌ها و روش‌های مختلف علمی)، دامنه اثربخشی (دارای ذینفعان و مخاطبان گسترده اجتماعی) و پیشینه/ قابلیت سیاستی، توسط شورای علمی جشنواره معرفی خواهند شد، اما تیم‌ها در انتخاب موضوع و نیز تغییر عناوین موضوعی توصیه شده آزاد خواهند بود. در نهایت موضوعات انتخابی تیم‌ها بایستی به تایید شورای علمی جشنواره برسد. در صورت لزوم، شورای علمی و یا نمایندگان خواهند توانست جلسات مشورتی و اقناعی با تیم‌های شرکت کننده‌ای که موضوعات پیشنهادی آنها نیاز به جرح و تعدیل دارد داشته باشند.

- پس از انتخاب حوزه محتوایی و نیز مساله رقابتی هر تیم، توانمندسازی تیم‌های شرکت کننده در یک فرایند پیش رویدادی در یک بازه زمانی دو تا سه ماهه با راهبری کلان شورای علمی صورت خواهد پذیرفت.

- بسته‌های آموزشی مناسب نظام کلی رویداد به صورت مجازی در سامانه فرنا وزارت عتف بارگذاری خواهد شد. محتوا و استادان و سناریوی تولید این بسته‌ها توسط شورای علمی پیشنهاد و کمیته اجرایی رویداد نسبت به تولید و بارگزاری آنها با نظارت شورای علمی اقدام خواهد نمود. برخی از سرفصل‌های آموزشی لازم برای تیم‌های شرکت کننده عبارتند از:

- بسته معرفی فرایندها و نظام محتوایی و ارزیابی جشنواره
- بسته روش شناسی کار تیمی در امر پژوهشی و گفتمانی متناسب با رویکرد کرسی‌های آزاد اندیشی
- بسته معرفی مبانی، اصول، قوانین، آئین‌نامه‌ها و شیوه‌نامه‌های حوزه آزاد اندیشی
- بسته تفکر انتقادی و روش شناسی نقد و مناظره
- بسته تفکر سیستمی
- بسته روش شناسی توسعه فن بیان و سخنوری

- بسته معرفی اخلاق گفت و گو، نقد، مطالبه، مناظره و یاریگری
- بسته‌های محتوایی پیرامون تعریف بخش‌های مختلف رویداد رقابت (مساله شناسی / اتاف / مطالعات تطبیقی /...)
- بسته معرفی کتاب‌ها و مقالات مرتبط با حوزه‌ها و مسائل رویداد
- معرفی نمونه‌های موفق و اثربخش کرسی‌های آزاد اندیشی و شاخصه‌های عملکردی آن‌ها
- علاوه بر سرفصل‌های معرفی شده در زیرماده فوق، شورای علمی رویداد بنا به ضرورت نسبت به تعریف و پیشنهاد تولید بسته‌های جدید آموزشی و نیز کارگاه‌های مجازی و یا حضوری اقدام خواهد نمود.
- شورای علمی در هر موضوع و مساله حداقل به معرفی سه کتاب مهم پیرامون مساله برای مطالعه تیم‌ها و حضور در مسابقه اقدام خواهد نمود.
- همینطور شورای علمی رویداد نسبت به معرفی مشاوران آموزشی مناسب و در دسترس برای راهنمایی و پاسخگویی به سوالات اعضای تیم‌ها پیرامون سرفصل‌های آموزشی اقدام خواهد کرد. مشاوره به سه صورت حضوری، مجازی و تلفنی با صلاحدید شورای علمی قابل تعریف خواهد بود.
- حضور و استفاده از بسته‌ها، دوره‌ها و مشاوره‌های آموزشی تنها اگر شورای علمی جشنواره مصوب نماید، الزامیست.
- ۶. تیم‌ها در طول دوره توانمندسازی خواهند توانست متناسب با ادراک عمیق‌تر خود از مساله و نیازهای مطالعاتی آن، نسبت به تغییر / کاهش / افزایش اعضا خود تا سقف ۲۵٪ و یا ایجاد شبکه چند تیمی با دیگر تیم‌ها اقدام نمایند.
- ۷. کرسی‌های رقابتی زنده در حوزه‌های هفتگانه محتوایی، به سه صورت برگزار خواهد شد.
- کرسی نقد و مطالبه‌گری: این نوع کرسی به صورت تک تیمی و با حضور صاحبان آثار و نیز کارگزاران مرتبط با مساله برگزار می‌شود.
- کرسی مناظره: این نوع کرسی با حضور دو تیم موافق و مخالف در خصوص یک مساله مشخص برگزار می‌شود.
- کرسی یاریگری: این نوع کرسی به صورت چند تیمی و شبکه‌ای (سه الی چهار تیم) در خصوص یک مساله معین که مورد توافق همه تیم‌های شبکه می‌باشد با حضور خبرگان متخصص در مساله برگزار می‌شود.
- نظام رقابت کرسی‌ها در حوزه‌های هفتگانه محتوایی، مبتنی بر اصول چهارگانه معرفی مسائل دارای اولویت رویداد (بنده ۵ همین زیرماده) طراحی و اجرا می‌شود. بر این اساس همه انواع کرسی‌ها در چهار بخش دانشی، سیاسی، اجتماعی و روایت می‌توانند رقابت کنند. هر بخش از رقابت دارای چند زیربخش رقابتی تحت عنوان میزهای رقابت می‌باشد.

- کرسی‌های نقد و مطالبه‌گری و نیز کرسی‌های مناظره حداقل در پنج میز از بخش‌های رقابتی باید شرکت کنند. حداقل دو میز از بخش دانشی باید انتخاب شود. امکان افزایش تعداد و یا تغییر موضوعات میزهای رقابتی تیم‌ها از سوی شورای علمی جشنواره وجود دارد.
- کرسی‌های یاریگری امکان حضور در کلیه بخش‌های مختلف رقابتی را دارند. با توجه به مساله مورد بررسی این کرسی‌ها، در صورتی که شورای علمی برگزاری چند میز را مقدور نداند، امکان حذف و جایگزین کردن میزهای مرتبط با مساله مقدور خواهد بود. در هر صورت این کرسی‌ها حداقل در دوازده میز بایستی حضور بیابند.

بخش‌های رقابت	میزهای رقابت (زیربخش‌ها)	کرسی نقد و مطالبه‌گری	کرسی مناظره	کرسی یاریگری
بخش دانشی	میز کتاب	بررسی، تحلیل و نقد کتاب‌های مهم مرتبط با مساله (حداقل سه کتاب) به صورت تولید بسته صوتی و نیز ارائه حضوری		
	میز مساله	شناخت و صورت‌بندی صحیح مساله در انتخابی و سیر تطور آن		
	میز نظریه، روش و تحلیل گفتمانی	تحلیل اندیشه‌ها، نظریه‌ها و گفتمان‌های موجود پیرامون مساله		
	میز مطالعات تطبیقی	نحوه مواجهه با مساله در کشورها/ سازمان‌های مختلف		
بخش سیاستی	میز نوآوری	نوآوری‌های فرایند حل مساله و یافته‌های جدید		
	میز سیاست پژوهی و نقد سیاستی	مطالعه سطوح مختلف سیاستی پیرامون مساله و نقد آنها		
	میز بازیگران و نقد برنامه‌ای	مطالعه نقش ذینفعان و بازیگران مختلف حاضر در نظام حل مساله و نقد مدیریتی و برنامه‌ای فعال در مسیر حل آن		
	میز روندها و تحلیل لایه‌ای علتها	بررسی روندهای مساله و پیامدهای مختلف آن و نیز لایه‌های مختلف علی در فراگرد شکل‌گیری مساله		
بخش مطالعات اجتماعی	میز پیشنهاد سیاستی	پیشنهاد سناریوهای سیاستی و برنامه‌ریزی اثربخش پیرامون حل مساله		
	میز نقد اجتماعی و اتاف	بررسی و نقد مواجهه اجتماعی با شقوق مختلف مساله/ ارزیابی تاثیرات اجتماعی و فرهنگی یک پروژه یا طرح مرتبط با مساله		
	میز ارزیابی حقوقی	بررسی حقوقی اشکالات و تخلفات در چرخه حل مساله و یا پروژه مرتبط		
	میز پیوست نگاری فازی	تدوین پیوست فرهنگی، اجتماعی، زیست محیطی و پدافندی یک پروژه و طرح مرتبط با مساله		
	میز مسئولیت‌های اخلاقی و اجتماعی	تدوین نظام‌نامه اخلاقی و مسئولیت‌های اجتماعی بازیگران و ذینفعان مختلف در فرایند حل مساله		
بخش روایت	میز تصویرپردازی آینده	چشم انداز برآمده از سناریوی مرجح سیاستی برای حل مساله شناسایی و معرفی خواهد شد.		

تمام بخشهای مرتبط با مساله و سير تطور آن و نیز تصویرپردازی آینده آن در يك روایت یکپارچه و اثرگذار مکتوب و تصویری تدوین خواهد شد.	میز روایت	
تبیین مساله در يك قالب هنری/ رسانه‌ای مناسب به منظور ادراک عمیق تر ابعاد آن و رهیافت‌های برون رفت از آن برای ذینفعان و مخاطبان مساله	میز هنر و رسانه	
پیشنهاد ایده و الگوی ترویجی مناسب یادگیری اجتماعی برای حل مساله	میز فناوری ترویجی	

۸. نظام داوری بخش رقابت ملی جشنواره و نیز بخش آغازین رویداد توسط شورای علمی جشنواره مبتنی بر ویژگی‌ها و معیارهای ذیل طراحی و فعال خواهد شد:

- داوران باید از بین استادان و صاحب‌نظران متخصص و زبده رشته‌ای و بینا رشته‌ای دانشگاه‌ها و مراکز علمی و حرفه‌ای مختلف و دارای حسن اخلاقی و آشنا به مسئولیت‌های حرفه‌ای و داوری، برای حوزه‌ها و بخش‌های مختلف جشنواره انتخاب شوند.

- برای هر یک از حوزه‌های محتوایی جشنواره، حداقل یک گروه داوری پنج نفره از سوی شورای علمی شناسایی و معرفی خواهند شد. در صورتی که تعداد تیم‌های شرکت کننده در هر حوزه زیاد باشد، با تصویب شورای علمی، امکان استفاده از گروه‌های داوری اختصاصی هر نوع از کرسی در هر حوزه خواهد بود (حداکثر سه گروه داوری مستقل برای سه نوع کرسی نقد و مطالبه/ مناظره/ یاریگری). بنا به تشخیص شورای علمی استفاده از برخی داوران در تیم‌های داوری کرسی‌های حوزه‌های مختلف بلامانع می‌باشد.

- داوران قبل از ورود به فرایند داوری توسط شورای علمی با فرایندها، قواعد و معیارهای داوری جشنواره آشنا خواهند گردید.

- معیارهای تخصصی هر حوزه و بخش توسط شورای علمی تدوین خواهد شد. استفاده شورای علمی از مشاوره اعضای هیات داوری و یا گروه‌های تخصصی دیگر برای ارتقاء شاخص‌های داوری بلامانع خواهد بود. شاخص‌های عمومی نظام داوری آثار و تیم‌های ورودی در بخش‌های مختلف جشنواره عبارتند از:

○ توجه به عملکرد تیمی گروه‌های شرکت کننده و نقش آفرینی هر یک از افراد تیم

○ تسلط بر حوزه دانشی موضوع و مساله انتخابی

○ غیر انتزاعی بودن مباحث و ارائه‌های تیمی و معطوف به سطح کاربردی مساله

○ فن بیان و آداب سخنوری و رعایت اخلاق آزاد اندیشی

- فرم‌های داوری و نظام امتیازات هر نوع از کرسی‌ها در رویداد توسط شورای علمی تهیه و داوران بایستی نسبت به درج امتیازات خود در فرم‌های مذکور اقدام کنند. سقف امتیازات هر میز رقابتی ۱۰۰ امتیاز خواهد بود. جمع امتیازات داوری برای هر تیم محاسبه و جایگاه تیم در نظام کلی رقابتها شناسایی خواهد شد. داوران خواهند

توانست در پایان رقابت تیمی هر حوزه و بخش با حضور اعضای شورای علمی در خصوص امتیازات و جایگاه نهایی تیم‌ها مبتنی بر اهداف جشنواره مشورت و نسبت به اصلاح نظرات فردی خود در امتیاز دهی تیمی اقدام نمایند.

- مدت زمان و فرایند حضور هر تیم در میزهای رقابتی بخش‌های مختلف جشنواره، توسط شورای علمی و با لحاظ گزارشات و ملاحظات اجرایی که از سوی کمیته اجرایی تعریف می‌شود تعیین خواهد شد.
- پاسخگویی به اعتراضات تیم‌ها در خصوص نتایج داوری به عهده شورای علمی جشنواره خواهد بود.
- به برگزیدگان رویداد، مبتنی بر جمع امتیازهای حاصله از میزهای مختلف رقابتی، لوح زرین، سیمین یا بلورین رویداد و جوایز و هدایای نقدی یا اعتباری تعلق خواهد گرفت. نوع جوایز و هدایا توسط شورای سیاستگذاری در هر دوره از جشنواره تعیین خواهد شد.

○ تیم‌هایی که بالای ۸۵٪ از جمع امتیازات رویداد در هر نوع از کرسی‌ها را کسب کنند لوح زرین دریافت خواهند کرد.

○ تیم‌هایی که بالای ۷۵٪ از جمع امتیازات رویداد در هر نوع از کرسی‌ها کسب کنند لوح سیمین دریافت خواهند کرد.

○ تیم‌هایی که بالای ۶۵٪ از جمع امتیازات رویداد در هر نوع از کرسی‌ها کسب کنند لوح بلورین دریافت خواهند کرد.

۵/۳. بخش غیر رقابتی - سطح ملی

بخش غیر رقابتی جشنواره به موازات بخش رقابت ملی، برای معرفی بهتر آثار و تیم‌های برگزیده استانی و نیز ایجاد فضای یادگیری عمومی برای شرکت‌کنندگان و بازدیدکنندگان به شرح زیر لحاظ می‌شود:

۱. برگزاری نشست‌های هم‌اندیشی کارشناسان دبیرخانه‌ها و یا گروه‌های دانشجویی، پیرامون مسائل و مشکلات

کرسی‌های آزاداندیشی و انتقال تجارب؛

۲. بازاجرای کرسی‌های برگزیده استانی به صورت کارگاهی با رویکرد آموزشی؛

۳. برگزاری تورهای جامعه‌گردی با استادان مشاور برای مساله‌شناسی تخصصی در حوزه‌های مختلف رویداد

۴. میزها و نشست‌های تخصصی با اندیشمندان، فعالان و مدیران حوزه‌های تخصصی در سطح ملی

۵. برگزاری کارگاه‌های آموزشی برای دبیرخانه‌ها و مجریان دانشگاهی؛

۶. برگزاری نمایشگاه از آثار برگزارکنندگان شامل عکس، پوستر، نشریه، مقاله، کتاب، فیلم، کلیپ و پایان-

نامه‌های دانشجویی؛

۷. برگزاری رویدادهای مکمل حوزه آزاد اندیشی نظیر رویداد گام نو، دادگاه‌های دانشجویی و نظائر آن

۵/۴ نقشه کلی رویداد:



۶. ماده ششم: مراحل و زمان بندی جشنواره

۱. رصد کلی وضعیت کرسی ها در زیست بوم دانشگاهی توسط دبیرخانه مرکزی کرسی ها و تصمیم سازی مناسب

در اداره کل سیاستگذاری برای شروع فرایند هر دوره از جشنواره

۲. تشکیل شورای سیاست گذاری جشنواره و صدور احکام اعضا؛

۳. تشکیل شورای علمی جشنواره

۴. تعیین دانشگاه میزبان و تشکیل دبیرخانه اجرایی جشنواره

۵. طراحی پوستر فراخوان جشنواره با تاکید بر مرحله نخست جشنواره و دفترک معرفی بخش های مختلف رویداد

با همکاری شورای علمی و دبیرخانه

۶. تشکیل کمیته‌های علمی استانی در صورت تصویب رهیافت پیشنهادی در زیرماده ۱/۵ آیین نامه توسط شورای سیاستگذاری جشنواره؛
۷. راه‌اندازی سایت جشنواره و بارگزاری فراخوان در ذیل سامانه فرما؛
۸. تشکیل تیم رسانه‌ای رویداد توسط دبیرخانه اجرایی
۹. تدوین فرم‌های داوری بر اساس بخش‌های رقابتی توسط شورای علمی؛
۱۰. دریافت و آرشیو آثار توسط دبیرخانه جشنواره و همزمان پالایش اولیه در ذیل شورای علمی؛
۱۱. برگزاری جلسات داوری بر اساس آثار دریافت‌شده مبتنی بر الگوی مصوب شورای سیاستگذاری و معرفی آثار و تیم‌های برگزیده دانشگاهی و اعطای جوایز تیم‌ها و نیز معرفی تیم‌های حائز امتیاز برای ورود به بخش دوم رویداد (کرسی‌های زنده)؛
۱۲. برگزاری جلسات شورای سیاستگذاری و شورای علمی و دبیرخانه اجرایی برای ورود در مرحله دوم رویداد و شروع رقابت ملی کرسی‌های زنده؛
۱۳. طراحی و بارگزاری پوستر دوم جشنواره با تاکید بر بخش رقابت ملی،
۱۴. بارگزاری سرفصل‌های آموزشی و شروع دوره پیش رویدادی آموزش و منتورینگ؛
۱۵. تشکیل تیم‌های داوری در حوزه‌ها و بخش‌های مختلف رویداد رقابت ملی و شروع کرسی‌های زنده؛
۱۶. برگزاری جلسه شورای سیاست‌گذاری برای دریافت گزارش شورای علمی و تعیین تیم‌های برتر؛
۱۷. برگزاری جلسه اختتامیه رویداد توسط دبیرخانه اجرایی و معرفی تیم‌ها و کرسی‌های برتر و اعطای جوایز؛
۱۸. مستند سازی و ارایه گزارش‌های رویداد در سطوح مختلف:
 - تهیه گزارش اجمالی جشنواره و ارسال به دبیرخانه مرکزی، دو روز بعد از برگزاری اختتامیه؛
 - تهیه گزارش تصویری مفصل از برگزاری جشنواره به همراه مستندات و ارسال فایل گزارش تفصیلی به دبیرخانه مرکزی تا دو هفته بعد از برگزاری؛
۱۹. بارگزاری جلسات کرسی‌های برجسته رویداد در سایت جشنواره (حداکثر یک ماه بعد از برگزاری جشنواره)؛
۲۰. برگزاری جلسه ارزیابی جشنواره با حضور اعضای شورای سیاست‌گذاری و شورای علمی و دبیرخانه جشنواره (حداکثر یک ماه بعد از برگزاری جشنواره).

۷. ماده هفتم: شرایط شرکت در جشنواره

۱. تمامی کرسی‌های آزاداندیشی که از تاریخ آخرین مهلت ارسال آثار جشنواره قبل تا آخرین مهلت جشنواره فعلی در دانشگاه‌های مختلف برگزار شده‌اند می‌توانند با توجه به سقف مجاز هر دانشگاه، توسط معاونت فرهنگی

و اجتماعی آن دانشگاه ارزیابی اولیه و اولویت بندی گردد و برای ورود در بخش نخست جشنواره برهان معرفی شوند؛

۲. تمامی دانشگاه‌ها اعم از سراسری، غیرانتفاعی، پیام نور، جامع علمی کاربردی و فنی و حرفه‌ای با رعایت ضوابط این آیین‌نامه و سقف مجاز تعیین شده می‌توانند در فراخوان جشنواره شرکت کنند؛ ورود نهادهای دیگر علمی نظیر جهاد دانشگاهی، دانشگاه آزاد اسلامی، دانشگاه‌های علوم پزشکی، نهاد رهبری در دانشگاه‌ها و حوزه‌های علمیه در جشنواره با تصویب شورای سیاستگذاری جشنواره بلامانع می‌باشد.

۳. در صورت برگزاری الگوی متمرکز ملی برای بخش نخست جشنواره، دانشگاه‌های ستادی و غیرانتفاعی مسئول انجام داوری مقدماتی و انتخاب آثار دارای شرایط برای شرکت در رقابت مرحله اول خواهند بود. در صورت اجرای الگوی ارزیابی استانی برای بخش نخست جشنواره، مراکز مختلف استانی دانشگاه‌های ستادی به عنوان یک دانشگاه استانی تعریف خواهند شد و در فرایند ارزیابی کمیته علمی استانی شرکت خواهند کرد.

۴. رقابت کنندگان در جشنواره مشمولین بند "الف" و "ب" ماده ۶ آیین‌نامه کرسی‌های آزاداندیشی مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی هستند.

۵. شمول کرسی‌ها: همه کرسی‌هایی که توسط دانشجویان، استادان و یا ترکیب اساتید و دانشجویان برگزار شده‌اند، مشمول فراخوان بخش نخست جشنواره خواهند بود؛

۶. سقف مجاز برای ارسال آثار و معرفی تیم‌ها برای بخش رقابتی نخست جشنواره به شرح ذیل خواهد بود. شورای سیاستگذاری می‌تواند در صورت صلاحدید، سقف مجاز برخی از دانشگاه‌ها را تغییر دهد.

نوع دانشگاه	سقف تعداد آثار/ تیم‌های قابل معرفی در بخش نخست جشنواره
دانشگاه‌های گروه الف (۶۰۰۰ نفر به بالا)	معرفی ۲۰ اثر / تیم
دانشگاه‌های گروه ب (بین ۳۰۰۰ تا ۶۰۰۰ نفر)	۱۲ اثر / تیم
دانشگاه‌های گروه ج	۷ اثر / تیم
دانشگاه‌های غیر انتفاعی	۲-۵ اثر / تیم بنا به مصوبه شورای سیاستگذاری
مجموع واحدهای دانشگاه جامع علمی کاربردی،	۳۰ اثر / تیم
مجموع مراکز دانشگاه فرهنگیان	۲۰ اثر / تیم
مجموع واحدهای دانشگاه فنی و حرفه‌ای	۲۰ اثر / تیم
مجموع واحدهای دانشگاه‌های پیام نور	۲۰ اثر / تیم

۸. **ماده هشتم:** این آیین‌نامه در ۸ ماده و ۵۴ زیر ماده تنظیم و در تاریخ ۱۸/۰۹/۱۴۰۲ به تصویب شورای مدیران معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت عتف رسید.